La adscripción, espacio articulador de un modelo pedagógico de cercanía

Verónica Duré, Natalia Hors, Rosina Suquilvide y Germán Vera

Ficha técnica

Nivel educativo: EBI

Nombre del Colegio: Santa Elena

Departamento: Montevideo

Colectivo docente: Equipo de Adscripción de EBI

Áreas que integran el proyecto: Adscripción

Participantes: Estudiantes, familias, equipos técnicos (del colegio y externos), encargados de Escuela de Animación, docentes y profesores coordinadores.

Autoría del relato: Verónica Duré, Natalia Hors, Rosina Suquilvide y Germán Vera

Resumen

La adscripción es, por excelencia, el centro de gestión de la dinámica liceal en el Colegio Santa Elena. El modelo pedagógico en el que se basa nuestra tarea entiende que nuestro rol no se reduce a una tarea meramente administrativa sino principalmente de acompañamiento personalizado e individualizado, donde la presencia cercana, empática y respetuosa de cada uno de nuestros alumnos marca la diferencia entre estar y ser. Lo que nos motiva a presentar nuestra experiencia en la Feria de Buenas Prácticas Educativas es el querer compartir con otras instituciones y colegas nuestro modo singular de llevar a cabo nuestro rol de adscriptos.

Contexto

Este año el colegio cumple 138 años de trayectoria y a lo largo de todo ese tiempo nuestra institución ha logrado consolidarse como un centro educativo de referencia y que goza de un amplio reconocimiento.

> *Se trata de un instituto que trabaja los valores, respeta las libertades y promueve el pensamiento crítico, generando las competencias necesarias para desarrollar un proyecto de vida con sentido.*
> *Es un colegio bilingüe que forma personas desde los 2 años hasta los 18 años. Comprometido con la educación, promueve una sólida formación académica, personaliza los procesos de aprendizaje y ofrece las herramientas para que cada alumno desarrolle sus capacidades y potencialidades. (www.santaelena.edu.uy)*

Desde hace once años, nuestro colegio promueve la participación en la Feria de Buenas Prácticas Educativas. Esta feria ha recibido el reconocimiento de la Unesco y del Ministerio de Educación y Cultura, en tanto promueve el intercambio de experiencias pedagógicas significativas entre los docentes uruguayos de diversos tramos educativos. Cuenta con la participación de diversos referentes nacionales e internacionales vinculados a la educación.

A lo largo del proceso de expansión y crecimiento de nuestra institución, han sido muchos los espacios creados y transformados. Durante los últimos once años hemos llevado adelante un conjunto de transformaciones en el área de la Adscripción con el fin de dar respuesta y adaptarnos a nuevos contextos de enseñanza-aprendizaje,

atendiendo a las múltiples demandas y complejidades que presentan los alumnos con los que trabajamos.

En nuestro centro educativo se han creado o implementado diversas transformaciones, que implican redireccionar el modo de encarar nuestra tarea:

— bilingüismo por adición

— ampliación del currículo

— extensión de la carga horaria

— trabajo de coordinación con los espacios curriculares y optativos que se desarrollan en el turno vespertino

— espacio psicopedagógico

— inclusión de acompañantes terapéuticos

Nuestro trabajo de acompañamiento y orientación pone el énfasis en una mirada colectiva con la que intentamos analizar, planificar y abordar las intervenciones que se requieren en cada caso.

De acuerdo con el Reglamento Orgánico y del Funcionario Docente y No Docente que rige a nuestro instituto,

> *El adscripto es el docente que atiende a los aspectos formativos del estudiante. […] Se ocupa también de aquellos aspectos organizativos y operativos vinculados con el proceso de enseñanza-aprendizaje que hacen posible un adecuado funcionamiento del sector. Es la presencia de la dirección en el nivel y en ese carácter debe trabajar con el director. (Colegio Santa Elena, s. d., p. 11)*

Introducción

> *Maduramos cuando no intentamos poner «condiciones» a la vida, cuando no pretendemos que las personas actúen, o las cosas sean, como nosotros queremos, sino cuando nos damos cuenta que la vida es un proceso creador constante y que, en cada momento, hemos de tratar de ver, sentir, descubrir, crear y actuar del modo más adecuado a cada situación. (Rogers, 1969)*

El modelo de adscripción que llevamos adelante implica un trabajo colectivo que se articula con todos los actores involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje y tiene como centro de la tarea al alumno.

La diversidad de actores que participan en el trabajo con los jóvenes hace que el rol del adscripto no solo sea de articulador, sino también de mediador en las diferentes instancias del proceso, tanto con los docentes como con los técnicos y con las familias.

En el relato de nuestra experiencia destacamos la centralidad de la gestión docente de los adscriptos, en tanto la gestión educativa está basada en la comunicación y la empatía.

Esta forma de ejercer el rol favorece el aspecto colectivo y colaborativo de nuestra profesión.

Las instancias de encuentro con los diferentes actores son parte de un intercambio cotidiano que lleva a construir estrategias de intervención y acciones cocreadas con todos los implicados en el proceso. Podríamos pensar en la analogía de la adscripción como un gran mandala que vincula y dialoga de manera flexible y abierta con todos los actores y con todos los sectores que conforman la dinámica institucional.

Asimismo, revelamos la opinión de los diferentes actores: coordinadores, animadores, psicóloga, psicopedagoga, familias y alumnos con el objetivo de dar una visión amplia de la tarea docente que realizamos los adscriptos.

Dicha tarea se inspira en las características del docente facilitador y en una verdadera y activa pedagogía de la presencia. Para ilustrar estos dos conceptos incluimos a continuación algunas ideas de dos autores que iluminan nuestra concepción del rol.

Por un lado, Carl Rogers destaca una serie de características del docente facilitador con las cuales nos sentimos identificados. Más allá de que nuestra tarea no se desarrolla esencialmente en el aula, trabajamos con la misma disposición en todos los espacios que transitamos junto a nuestros alumnos.

> *El facilitador tiene mucho que ver con establecer la disposición de ánimo general o ambiente de la experiencia del grupo o de la clase.*
> *Ayuda a producir y clarificar los propósitos de los individuos de la clase y los propósitos más generales del grupo. Él confía en el deseo de cada estudiante para*

implementar aquellos propósitos que tengan significado para él como la fuerza motivacional detrás del aprendizaje significativo.
Se esfuerza por organizar y hacer disponible la más amplia gama de recursos para el aprendizaje.
Se considera a sí mismo como una fuente flexible a ser utilizada por el grupo.
En respuesta a las expresiones del grupo-curso, acepta tanto el contenido intelectual como las actitudes emocionales, esforzándose por darle a cada aspecto el grado aproximado de énfasis que tiene para el individuo o grupo.
A través de la experiencia de la sala de clases, permanece alerta a las expresiones que indican sentimientos profundos o muy fuertes.
En su función como facilitador del aprendizaje, se esfuerza por reconocer y aceptar sus propias limitaciones. (Calcagno, 2016)

La función pedagógica del rol hace imprescindible describir lo fundamental de la *presencia* como concepto asociado al del docente facilitador. La presencia es la actitud abierta, empática, de escucha y atención plena que facilita el encuentro con los jóvenes.

En ese sentido, María Inés Calcagno (2016) define algunos aspectos vinculados a la pedagogía de la presencia:

— reconocer las consecuencias de nuestros comportamientos en los demás y las consecuencias del comportamiento de los otros hacia nosotros;

— desarrollar la capacidad para escuchar al otro, no solo a nivel superficial sino en profundidad;

— vencer nuestra resistencia a aceptar sugerencias y las reacciones de los otros y, por lo tanto, no bloquear nuestro aprendizaje a través de la experiencia;

— sacar provecho y aprender de los fracasos; quizás la mayoría de las veces «las piedras en el camino» son de las que más aprendemos.

Por este motivo estamos animados a presentar nuestra experiencia con el deseo de contribuir y hacer de nuestra tarea una buena práctica educativa.

Sentimos muy propia la frase de Jorge Drexler: *«Amar la trama más que el desenlace»*.

Referencias bibliográficas

COLEGIO SANTA ELENA. (s. d.). Reglamento Orgánico y del Funcionario Docente y No Docente.

ROGERS, C. (1969). *Freedom to Learn*. Columbus: Merrill Publishing Company.

CALCAGNO, M. I. (2016, 22 de julio). Educar hoy. Miradas perspectivas y desafíos.